



Charles Trenet (1913 - 2001)

Poète, auteur-compositeur-interprète français, surnommé « le Fou chantant »

Biographie

A Perpignan où il passe son enfance, son père, l'initie à la musique. Adolescent, Charles découvre le théâtre et la poésie par l'intermédiaire d'Albert Bausil et de son journal le Coq Catalan. En 1920, les parents Trenet se séparent. Et Charles part pour Berlin où vivent Marie-Louise, sa mère, et son second mari le réalisateur Benno Vigny. En Allemagne, pendant une année, le jeune Charles fréquente le monde des arts et du cinéma.

A son retour en France, il réussit à travailler dans les studios de cinéma Pathé-Nathan, en tant qu'accessoiriste : il est chargé de faire les « claquettes » annonçant le début d'une scène. Il se mêle au groupe d'artistes de Montparnasse. Il rencontre Antonin Artaud, Jean Cocteau et Max Jacob. Il compose ses premières chansons pour le film « Bariole » réalisé par son beau-père.

Il rencontre Johnny Hess, qui deviendra son partenaire, et son ami. "Charles et Johnny" écrivent pour la publicité, composent quelques chansons à la mode aidés par Joséphine Baker.

Mais l'armée met fin au couple en vogue. Charles est envoyé à Istres en 1937. C'est là qu'il écrit certains de ses succès comme Fleur bleue ou Je chante. Isolé et éloigné de Paris, il parvient à se faire muter à la base de Velizy dans les Yvelines. Maurice Chevalier chante une de ses chansons : Y a d'la joie et Montand reprend C'est la vie qui va. Ce sont deux grands succès, surtout pour Y a d'la joie, qui deviendra un standard international de la chanson.

Libéré du service militaire en décembre 1937, il commence véritablement sa carrière en solo avec Je chante et Fleur bleue. En janvier 1938, Trenet grave Y'a d'la joie et se réapproprie « son » œuvre par la même occasion.

N'aimant pas son visage poupin, il se crêpe les cheveux, visse sur sa tête un chapeau de feutre mou rabattu en arrière, s'habille avec un complet-veston bleu et plante un œillet rouge à sa boutonnière : le « Fou chantant » entame dès lors une longue tournée internationale.

En 1954, Trenet rentre à Paris et rencontre de nouveaux avec La Mer –ou Nationale 7 un grand succès.

Les années 60 sont pour lui une traversée du désert qui le plonge dans un oubli relatif puisqu'il fait des premiers adieux en 1975.

Il a alors 62 ans. Mais ces adieux sont de courte durée. Il sillonne à nouveau les routes et ses disques se vendent par millions.

En 1987, alors qu'il est âgé de 74 ans, il fait un tabac au Printemps de Bourges. Les années passent, mais le Fou Chantant reste indémodable et inépuisable. Il fête même ses 80 ans sur scène. Son dernier concert date de novembre 1999, à la salle Pleyel à Paris.