



ANNIE GIRARDOT (1931-2011)

Actrice française

Biographie

Après une enfance difficile partagée entre Paris et la Normandie, Annie Girardot suit des cours d'art dramatique, entre au Conservatoire, puis à la Comédie-Française. A l'issue de la générale de sa *Machine à écrire*, Jean Cocteau la salue : « Tu as le plus beau tempérament dramatique de l'après-guerre ! » Parallèlement, elle se produit dans les cabarets de la Rive gauche et débute au cinéma. En 1957, elle quitte le Théâtre-Français. Elle tourne à cette époque un grand nombre de films populaires, dans le goût *Série noire* qui prévaut avant la Nouvelle Vague. Après un début de carrière dans des productions très populaires, elle s'engage dans une autre direction grâce à Luchino Visconti qui fait appel à elle pour le rôle de Nadia dans *Rocco et ses frères* (1960).

Pendant une décennie elle est l'une des stars les plus populaires du cinéma français, la seule comédienne après 1970 dont le nom suffit pour permettre le « montage » financier d'un film.

Annie Girardot sait être Madame Tout-le-Monde, une vedette populaire plutôt qu'une star, sympathique, drôle ou pathétique, désirable naturellement, aussi crédible en chauffeur de taxi qu'en juge d'instruction, aussi à l'aise dans la bouffonnerie que dans le drame.

Après une longue traversée du désert, elle obtient le César de la Meilleure actrice dans un second rôle pour *Les Misérables* de Lelouch en 1996. Elle revient alors sur le devant de la scène et en 2002 obtient le César de la Meilleure actrice qui lui est décerné pour son rôle de mère étouffante dans *La Pianiste* de Haneke.

Cependant, l'actrice est atteinte de la maladie d'Alzheimer depuis de nombreuses années. Le 28 février 2011, Annie Girardot s'éteint dans un hôpital parisien.